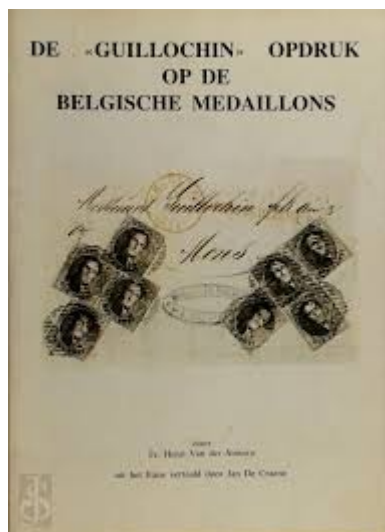


Filasprokkels !

Januari 2025.

Guillochin !



Tegenwoordig vinden we het heel gewoon dat er op een postzegeltonoonstelling een apart gedeelte is voor thematische filatelie. Dit is niet altijd zo geweest en daar is een hele strijd aan voorafgegaan, want de Federation Internationale de Philatelie (F.I.P.), wilde daar niet aan. Vandaar dat het nu gaat over Henri van der Auwera en Guillochin.

Henri van der Auwera : heeft zich jarenlang verdiept in de Guillochinzegels en in de familieverbanden van de bankiers. In 1978 verscheen zijn boekje (zie hiernaast) daarover in een Franse en Nederlandse versie.

De Guillochin verzameling van Henri Van der Auwera oogt klassiek want het betreft de oudste zegels van België. Toch is het een thematische collectie. De bank Guillochin werd in 1839 opgericht door Charles Guillochin in Mons (Bergen, Henegouwen).

Opdruk G : In juli 1863 stelt Charles Guillochin vast dat er postzegels uit de voorraad van de bank gestolen werden. Zonder officiële toestemming van de post laat hij de zegels van de bank voorzien van een handstempelopdruk "G". De getande medaillons waren destijds de gangbare Belgische zegels. De 10 en 20 centiem kregen een rode of oranje opdruk (afb1) en de rode 40 centiem een blauwe opdruk. De opdruk ziet eruit als een schrijffletter maar het is toch echt een stempel. De posterijen van Mons durfden daar niets van te zeggen, want de bankier Guillochin behoorde tot de belangrijkste notabelen van de stad. De zegels werden dus gewoon afgestempeld met het nummerstempel "83" of "252" van Mons, hoewel ze door de opdruk eigenlijk al ontwaard waren. De zegels waren alleen in Mons te gebruiken, want een brief die per abuis in Jemappes werd gepost, werd wel beport. De bankmedewerkers die moesten stempelen met de "G" deden dat niet erg nauwgezet want er komen kopstaande en dubbele opdrukken voor en ook verwisselde kleuren. De opdruk werd 2 jaar en 6 maanden toegepast, van juli 1863 tot eind 1865. Het was een belangrijke bank met veel correspondentie en er zijn enige tienduizenden zegels overstempeld met de "G", maar thans zeer moeilijk te vinden. Eind 1865 komt de postadministratie in Brussel achter de ongeoorloofde praktijken die zich voordoen in Mons, en men verzoekt de bank om het overstempelen te beëindigen.

Perfin: De Guillochin opdruk kan beschouwd worden als een voorloper van de perfin (= PERForated INitials). Dat ging ook om het voorkomen van diefstal van voorradige postzegels. De zegels kregen geen opdruk maar met gaatjes werden letters of symbolen in de zegels aangebracht. Hiervoor gaven de posterijen wel toestemming.

Overgenomen uit tijdschrift : Filatelie.



Afb 1

