

# Filasprokkels !

Juni 2024.

## Surrealisme 100 jaar.



**Surrealisme is een kunststroming uit de 20ste eeuw** : van 1924 tot 1946 om precies te zijn. Een kenmerk van deze kunststroming is dat het lijkt alsof je naar een fantasie- of droomwereld kijkt. De kunstwerken zijn als je er op het eerste gezicht naar kijkt een beetje vreemd. Ook probeert de kunstenaar je soms op het verkeerde been te zetten, door dingen te laten zien die eigenlijk helemaal niet kunnen. Hun doel is om je onwerkelijke dingen te laten zien die niet mogelijk zijn in de normale wereld.

**Hoe het begon** : Het begon allemaal in 1924. Dit wordt ook wel het geboortjaar van het surrealisme genoemd. In dat jaar schrijft André Breton een manifest over het surrealisme. Een manifest is een tekst waarin een duidelijk standpunt wordt gegeven. Dit manifest noemde hij 'Manifeste du Surréalisme'. Hierin schreef André Breton wat het surrealisme precies betekende en welke 'regels' de kunst had. Maar wat is surrealisme nou precies? Letterlijk betekent 'sur' in het Frans 'boven' en 'realisme' 'werkelijkheid'. Surrealisme betekent dus: boven de werkelijkheid. De interesse voor surrealisme kwam ook door de Eerste Wereldoorlog. Men hield van de 'fantasiewereld' die de kunstenaars schilderden, zo hoefden ze niet meer aan de verschrikkelijke oorlog te denken. Ze konden wegdromen bij de bijzondere en een tikkeltje vreemde schilderijen. Ook na de Tweede Wereldoorlog was de kunststroming nog steeds populair om dezelfde reden.

**Salvador Dalí** : is een van de bekendste surrealistische kunstenaars ter wereld. Dalí schilderde zijn dromen en fantasieën na. Dit was een van zijn inspiratiebronnen. Hij schilderde zo precies dat het bijna een foto leek. Als je goed naar de werken van Salvador Dalí kijkt kun je zien dat hij dubbele beelden heeft geschilderd in zijn schilderijen. Vanaf een afstandje lijkt het bijvoorbeeld een rots, maar als je van dichtbij kijkt zie je dat het ook een persoon is.



Naast Salvador Dalí zijn er nog meer surrealisten die in dezelfde tijd als Dalí leefden. Zoals: Rene Magritte, Paul Delvaux, Joan Miró, Frida Kahlo en Max Ernst. Zij hadden weer een hele andere manier om inspiratie op te doen. Zoals bijvoorbeeld Rene Magritte; hij maakte van alledaagse voorwerpen vreemde schilderijen die niet in het echt mogelijk zouden kunnen zijn.